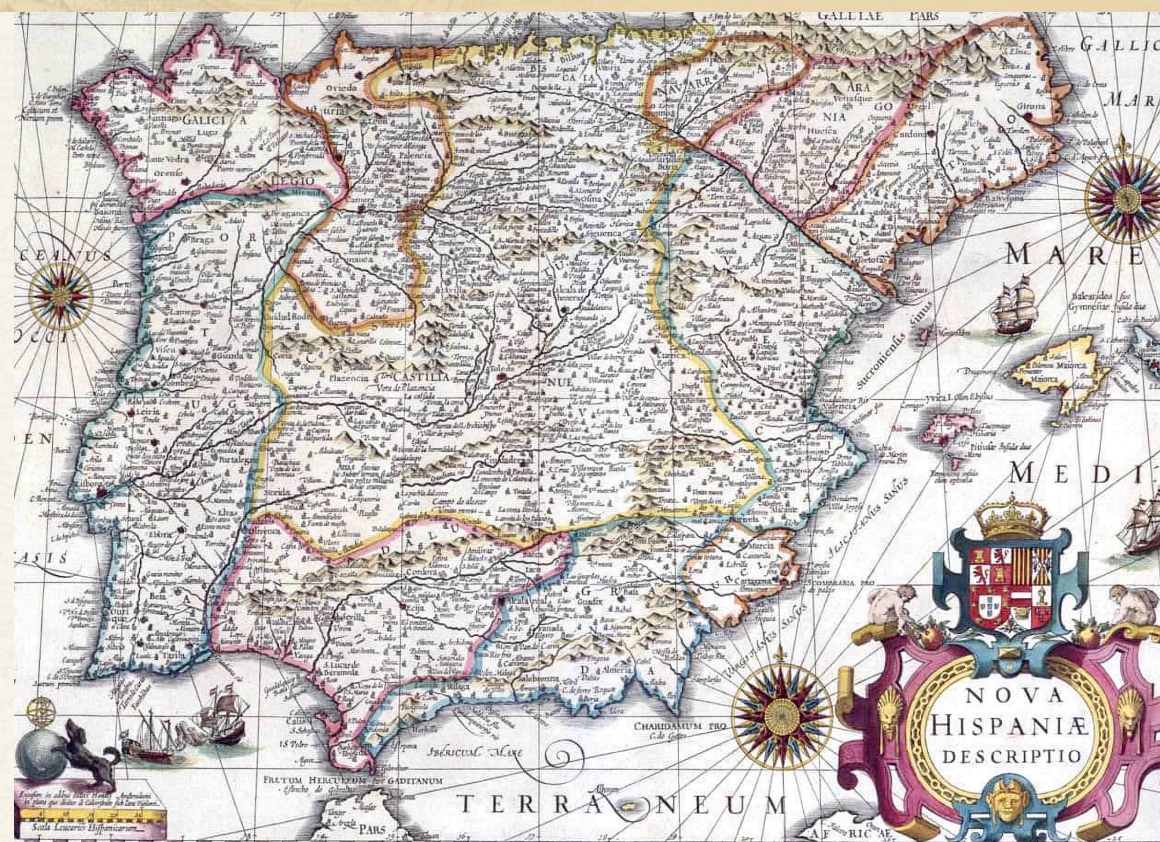


REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



Fundación
Cajasol



I Jornadas

LETRAS IBÉRICAS



Fundación
Cajasol

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en colaboración con la Fundación José Saramago y con el patrocinio de la Fundación Cajasol, celebra las I Jornadas de Letras Ibéricas, un encuentro internacional que nace para convertir Sevilla en punto de encuentro de la literatura española y portuguesa. Esta cita, que se celebrará cada año en primavera, reunirá a escritores de ambos países para que reflexionen sobre su obra creativa y también sobre la singularidad de la cultura ibérica y las relaciones transfronterizas de ambas literaturas.

Sevilla se dibuja así como puente entre España y Portugal a través de la literatura. Y también en eje geográfico de un debate colectivo sobre la idea del transiberismo, que plasmó José Saramago en su novela *La balsa de piedra* (*A jangada de pedra*). Estas jornadas nacen con voluntad de ser un encuentro estratégico de la iberofonía (los países de lengua española y portuguesa) incluyendo también a los creadores brasileños. Una comunidad de hablantes que reúne a 800 millones de personas.

Martes, 16 de mayo

“La literatura como espejo del alma portuguesa”

Lídia Jorge / 20:00 horas / Sala Salvador. Fundación Cajasol

Presenta Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago

Miércoles, 17 de mayo

“Diálogos sobre iberismo”

Ignacio Garmendia, Pilar del Río y Eva Díaz Pérez

20:00 horas / Sala Salvador. Fundación Cajasol

Jueves, 18 de mayo

“La literatura gallega, transfrontera entre España y Portugal”

Manuel Rivas / 20:00 horas / Sala Antonio Machado. Fundación Cajasol

Presenta Eva Díaz Pérez

Lídia Jorge es una de las voces más reconocidas de la literatura portuguesa. Su obra ha cosechado el éxito del público internacional y de la crítica convirtiéndose en una autora de referencia por su calidad literaria y la honda reflexión sobre la historia portuguesa que desvela en sus libros. Es autora de las novelas *O Dia dos Prodígios*, *A Última Dona*, *O Vale da Paixão* (El fugitivo que dibujaba pájaros) o *A Costa dos Murmúrios* (La costa de los murmullos).

Manuel Rivas es uno de los escritores gallegos con mayor proyección internacional. Como narrador destacan sus libros *¿Qué me quieres, amor?* (Premio Nacional de Narrativa y Torrente Ballester), que incluye el relato en el que se basó José Luis Cuerda para rodar la película *La lengua de las mariposas*, y *El lápiz del carpintero* (Premio Nacional de la Crítica), que también llevó al cine Antón Reixa.

Pilar del Río es periodista, traductora y presidenta de la Fundación José Saramago. Cuenta con una dilatada trayectoria en los medios de comunicación y desde la Fundación José Saramago divulga por el mundo el legado literario y el compromiso ético del autor portugués.

Ignacio Garmendia es editor y crítico literario.

Eva Díaz Pérez es escritora, periodista y académica de la Real y Sevillana de Buenas Letras.

