



CULTURA VISUAL DE LA TAUROMAQUIA

II CURSO TAUROMAQUIA Y CULTURA

Días 5, 6 y 7 de marzo de 2024

Dirección: Fátima Halcón

Martes 5

19.00 h «Temas taurinos en la historia de la pintura sevillana»

Enrique Valdivieso González Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

19.45 h «Dibujar el toro. Un acercamiento a los dibujos taurinos de los siglos XVIII y XIX»

Ana Hernández Pugh Licenciada en Historia del Arte. Comisaria de Exposiciones

Miércoles 6

19.00 h «Juan Cháez, escultor taurino»

Jesús Urrea Fernández Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

19.45 h «La fotografía taurina: reflejo de la grandeza y tragedia de la fiesta»

Muriel Feiner Periodista y fotógrafa taurina

Jueves 7

19.00 h «El toro del cine»

Juan Figueroa Director de cine

19.30 h Charla coloquio

Pepe Luis Vázquez (torero) **Rogelio Reyes** y **Fátima Halcón**

Sede: Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Calle Abades, 14. Sevilla (Entrada libre hasta completar aforo)

Patrocina:
Real Maestranza de
Caballería de Sevilla



Organiza:
Fundación de
Estudios Taurinos