



# CULTURA VISUAL DE LA TAUROMAQUIA

## II CURSO TAUROMAQUIA Y CULTURA

Días 5, 6 y 7 de marzo de 2024

Dirección: Fátima Halcón

### Martes 5

19.00 h «Temas taurinos en la historia de la pintura sevillana»

**Enrique Valdivieso González** Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

19.45 h «Dibujar el toro. Un acercamiento a los dibujos taurinos de los siglos XVIII y XIX»

**Ana Hernández Pugh** Licenciada en Historia del Arte. Comisaria de Exposiciones

### Miércoles 6

19.00 h «Juan Cháez, escultor taurino»

**Jesús Urrea Fernández** Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Valladolid

19.45 h «La fotografía taurina: reflejo de la grandeza y tragedia de la fiesta»

**Muriel Feiner** Periodista y fotógrafa taurina

### Jueves 7

19.00 h «El toro del cine»

**Juan Figueroa** Director de cine

19.30 h Charla coloquio

**Pepe Luis Vázquez** (torero) **Rogelio Reyes** y **Fátima Halcón**

**Sede: Real Academia Sevillana de Buenas Letras**  
Calle Abades, 14. Sevilla (Entrada libre hasta completar aforo)

Patrocina:  
Real Maestranza de  
Caballería de Sevilla



Organiza:  
Fundación de  
Estudios Taurinos