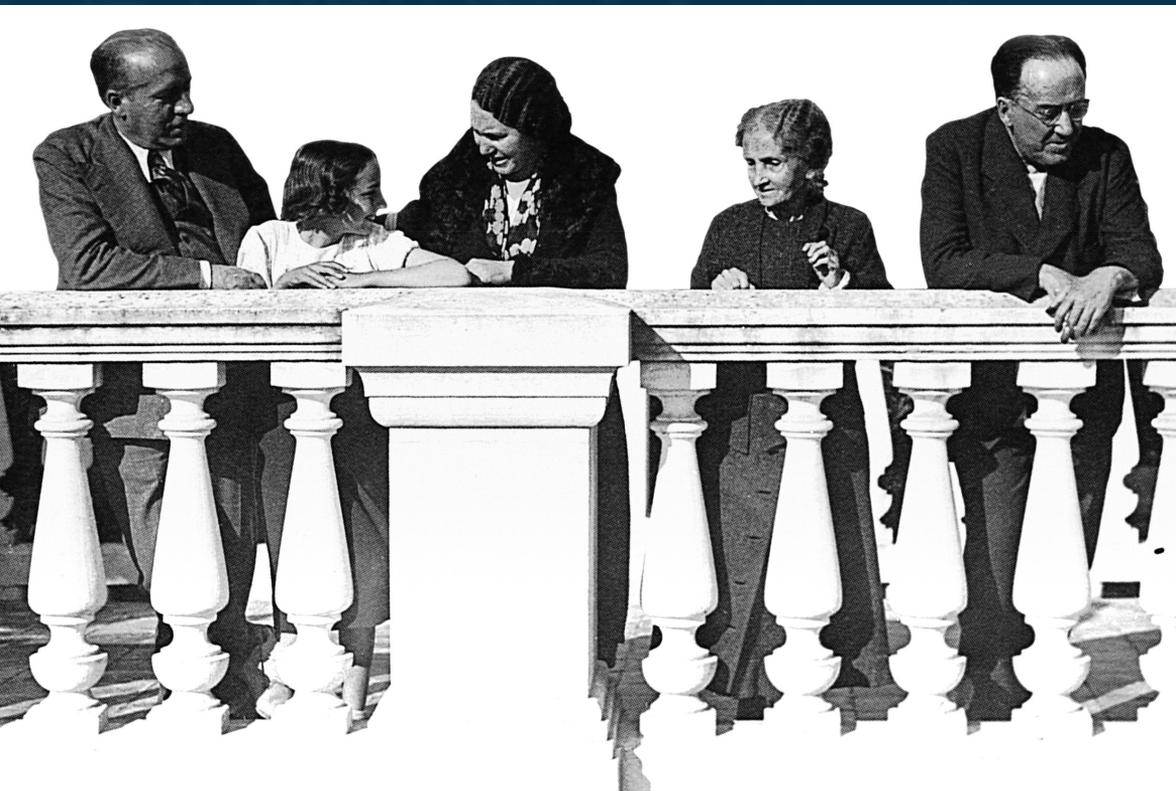


JORNADAS LITERARIAS

DIRECTOR ROGELIO REYES CANO



Los Machado

Retrato de familia

 **Fundación
Unicaja**



REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS

OCTUBRE 2024

Con motivo de la exposición

“Los Machado. Retrato de familia” la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Fundación Unicaja proponen unas jornadas literarias para reflexionar sobre la obra de Manuel y Antonio Machado y su vigencia y actualidad en nuestro presente. A lo largo de varias sesiones, destacados especialistas pondrán al día las investigaciones y los últimos hallazgos documentales. Además, siguiendo el espíritu de la exposición, estas jornadas intentarán desmontar las razones extraliterarias que han mantenido separados a los hermanos Machado en nuestra historia cultural.

En estos encuentros se dará noticia de la recuperación de una carta desconocida de Manuel Machado y se revelará la intrahistoria documental de los dos grandes fondos machadianos que se reúnen por vez primera en esta exposición: el de la Fundación Unicaja y el de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.



Jornadas

22 de octubre

19.00 horas

Rafael Alarcón (Universidad de Jaén).
Manuel Machado en el siglo XXI.

20.00 horas

Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia)
Antonio Machado, poeta de soledades.

23 de octubre

19.00 horas

Amelina Correa (Universidad de Granada)
Antonio Machado en el espejo modernista.

20.00 horas

Luis Alberto de Cuenca (Real Academia de la Historia)
De y por Manuel Machado.

28 de octubre

19.00 horas

Joaquín Caro Romero (Real Academia Sevillana de Buenas Letras)
La privacidad al descubierto: una carta desconocida de Manuel Machado

20.00 horas

Mesa redonda. *La vigencia de Manuel y Antonio Machado. Estado de la cuestión.* Con la participación de los académicos de Buenas Letras de Sevilla Jacobo Cortines, Eva Díaz Pérez, Alfonso Guerra y Rogelio Reyes.

29 de octubre

19.00 horas

Isaac Rilova. (Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes)
Manuel Machado y Burgos. El fondo documental de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.

20.00 horas

Antonio Rodríguez Almodóvar. (Escritor y filólogo)
El fondo machadiano de Unicaja: La Diosa Razón.
Intrahistoria de un rescate inverosímil.



REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS