



# LA CRÓNICA TAURINA

## III CURSO TAUROMAQUIA Y CULTURA

Días 1, 2 y 3 de abril de 2025

Dirección: **Fátima Halcón** / Presidenta de la Fundación de Estudios Taurinos

### Martes 1

19.00 h «El cuarto protagonista de la fiesta»

**Alejandro Pizarroso Quintero** / Catedrático Emérito de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid

19.45 h «La crónica taurina un género en peligro»

**Álvaro Acevedo Pérez** / Editor y Director de Cuadernos de Tauromaquia

### Miércoles 2

19.00 h «Periodismo cultural taurino en las revistas semanales»

**José Luis Ramón** / Doctor en Ciencias de la Información

19.45 h «Belmonte antes que Chaves Nogales: su autobiografía peruana de 1918»

**Fernando Iwasaki** / Profesor de Comunicación y Educación de la Universidad Loyola de Sevilla

### Jueves 3

19.00 h «Las crónicas taurinas literarias de Antonio Díaz-Cañabate: el rescoldo del costumbrismo»

**Juan Carlos Gil González** / Profesor de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Sevilla

19.45 h Charla coloquio

**Antonio Lorca López** / Crítico taurino del diario El País

**Jesús Bayort** / Crítico taurino del diario ABC

**Víctor Vázquez Alonso** / Profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla

**Sede: Real Academia Sevillana de Buenas Letras**  
Calle Abades, 14. Sevilla (Entrada libre hasta completar aforo)

Patrocina:  
Real Maestranza de  
Caballería de Sevilla



Organiza:  
Fundación de  
Estudios Taurinos