

Domingo 11 de mayo.

Real Maestranza de Caballería

- 17.30 h.** Taller didáctico en la Real Maestranza: Cómo ver una corrida en la Plaza de Toros de Sevilla
- 20.30 h.** Final de la jornada

Lunes 12 de mayo:

Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Casa Pinelo

- 16.30 h.** “Los Machado en el coso nacional. España a través de la tauromaquia”
Eva Díaz Pérez
- 17.30** Mesa redonda: “Hazañas taurinas en época de los Machado. De Cúchares a los Gallo”
Rafael Peralta Revuelta
Paco Aguado. *Periodista y escritor*
- 19.00h.** “Antonio Machado y los toros”
Rogelio Reyes Cano. *Catedrático de Literatura. Universidad de Sevilla, miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*

Martes 13 de mayo.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Casa Pinelo

- 17.00 h.** “Manuel Machado va a los toros”
Rafael Alarcón Sierra. *Catedrático de Literatura española. Universidad de Jaén*
- 18.00 h.** “La Fiesta Nacional: recital taurino sobre versos de Manuel Machado”
Eva Díaz Pérez
Rafael Peralta Revuelta
- 19.00 h.** “Antonio Machado, su visión de los toros”
Alfonso Guerra, *miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.*

Miércoles 14 de mayo.

Palacio de Dueñas

- 16.00.** Visita al Palacio de Dueñas, la casa donde nació Antonio Machado
“La Arcadía infantil de los hermanos Machado”
Eva Díaz Pérez
“La Casa de Alba y los toros”
Rafael Peralta Revuelta
- 18.00.** Toreo de salón. Clase práctica a cargo de Eduardo Dávila Miura
Ignacio Moreno de Terry Enríquez. *Gerente de Bullteam*

OBJETIVOS

Los Machado eran hijos de un tiempo de encrucijadas históricas. Su juventud coincide con la crisis del 98, un episodio convertido a veces en metáfora histórica en los cosos taurinos. Ambos poetas eran aficionados y en sus inicios escribieron como comentaristas de corridas en el semanario satírico La Caricatura. Era la época de los lances y hazañas de Lagartijo, Cara-Ancha y Frascuelo. Manuel Machado confesaba que antes que poeta su deseo primero había sido ser “un buen banderillero” y a la tauromaquia dedicó un libro, numerosos artículos y estampas en prosa. Sin embargo, Antonio Machado terminó declarando su antitaurinismo en muchos textos y mostró su rechazo a la fiesta nacional al asociarla con los vicios del país. Pero ¿es exacta esa distinta visión de los hermanos Machado sobre el mundo de los toros?

La UIMP y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla proponen una nueva edición de su curso de tauromaquia revisando la lectura que ambos autores hicieron sobre el hecho taurino. Repasaremos la modernidad de Manuel Machado en su obra La Fiesta Nacional (1906), considerada la primera aproximación lírica a la corrida moderna. Un libro que además abrió el camino a los autores de la Generación del 27 que utilizarán la tauromaquia como materia literaria. También descubriremos cómo Antonio Machado abandona su crítica regeneracionista a la España “devota de Frascuelo y de María» para inspirarse en el mundo de los toros como símbolo del ser de España en algunos pensamientos filosóficos de su heterónimo Juan de Mairena. Sin olvidar el uso que en sus poemas hizo del refranero y el léxico taurino como forma de pensamiento profundamente español.

El curso se celebrará en la Casa Pinelo, sede de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, de la que los poetas fueron miembros, y en el Palacio de Dueñas, un lugar con una larga tradición taurina y paraíso infantil en el que vivieron los hermanos.

Información Matrículas:

UIMP
Patio de Banderas 9
41004 Sevilla
Tfno: 954-228731

Plazo de matrícula desde el 3 de marzo de 2025 (plazas limitadas)

Tarifa del curso..... **80,00 €**
20% de descuento a los alumnos que acrediten estar matriculados en estudios conducentes a la obtención de un título de Grado o Doctor en una Universidad española.

Tasa apertura expediente académico*..... **22,50 €**
* Esta tasa se aplicará a los alumnos al momento de la formalización de la matrícula.

www.uimp.es



Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo



Patrocina



Colaboradores



UIMP

Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo

Cursos de primavera
**Sevilla
25**

LA TAUROMAQUIA Y LOS MACHADO. DE CÚCHARES A LOS GALLO

Sevilla del 11 al 14 de mayo de 2025



Directores : Eva Díaz Pérez. *Escritora y periodista*
Eduardo Dávila Miura. *Torero Apoderado y
consultor*

Secretario: Rafael Peralta Revuelta. *Empresario y
escritor*



UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

