



REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS

LUGAR: Real Academia Sevillana de Buenas
Letras

C/Abades, 14, 41004 (Sevilla)

MESA REDONDA

El legado patrimonial de la Exposición del '92:
la Cartuja y el Canal de la Expo



Panorámica de la Cartuja en la margen derecha del Guadalquivir. Las flechas indican la propuesta de conectividad del Canal Expo, a través del Lago de España, con el río Guadalquivir (Foto: Google Earth 2024. Alegaciones ADEPA, julio 2024)

ORGANIZAN: REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS
Y ADEPA

DÍA 6 de noviembre de 2025, a las 19:00 HORAS

El 4 de junio de 2024, la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente (GUMA) sometió a información pública una Propuesta de **Convenio Urbanístico de Planeamiento y Ejecución, a suscribir entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla, para la modificación de la ordenación urbanística del ámbito ARI-DT-07 "Cartuja-Canal Expo"**. Nuevamente, en septiembre de 2025, la GUMA volvió a someter a información pública una nueva Propuesta de Convenio Urbanístico para este ámbito del PGOU. ADEPA (Asociación de Defensa del Patrimonio de Andalucía) presentó alegaciones a las dos Propuestas.

Sin duda, el Convenio supone una modificación, cuando no destrucción, del Legado de la **Exposición Universal de Sevilla de 1992**, al tiempo que significa una recalificación de los suelos urbanísticos de la Cartuja. Una cuestión implícita de esta modificación es la previsible supresión de zonas verdes. En este sentido, en los medios de comunicación, han aparecido diversos artículos de opinión que versaban sobre la preocupación social referida a esta futura transformación urbanística de la Cartuja.

Esta Mesa Redonda tiene como finalidad presentar a la opinión pública los argumentos esgrimidos por ADEPA, en las alegaciones realizadas, a las dos Propuestas de la GUMA.

Agradecemos la participación en la Mesa de la **Asociación Legado Expo Sevilla**, que tiene entre sus objetivos "la realización de actividades y actos divulgativos, orientados a acercar el conocimiento y la Historia a la sociedad, tratando de concienciarnos a todos por la protección de esta *otra Sevilla*".

19:00 horas

MESA REDONDA:

El legado patrimonial de la Exposición del '92: la Cartuja y el Canal de la Expo

INTERVIENEN:

- D. José García-Tapial y León (Arquitecto. Miembro del Consejo Asesor de ADEPA)
- D. Rafael Ruiz Gil (Presidente de la Asociación Legado Expo Sevilla)
- D. Fernando Díaz del Olmo (Catedrático US. Miembro de ADEPA y Coordinador del Consejo Asesor ADEPA)

Entrada libre hasta completar aforo