

Seminario Internacional «Ciudad y canon literario»

22 y 23 de enero de 2026



Organiza: SILEM III: La institución del “Siglo de Oro”.

Procesos de construcción en la prensa periódica (1801-1868),
dirigido por Mercedes Comellas.

Colaboran: Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Dpto.
Literatura Española e Hispanoamericana.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Dirección académica: Emre Özmen

Secretaría académica: Ioannis Mylonás, Fátima Rueda



Seminario Internacional «Ciudad y canon literario».
22 y 23 de enero de 2026.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras.
Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Aula de Grados

Horario	Jueves, 22 de enero. Real Academia Sevillana de Buenas Letras
16:00-16:15	INAUGURACIÓN a cargo de Mercedes Comellas (Universidad de Sevilla) IP del proyecto SILEM III <i>La institución del Siglo de Oro. Procesos de construcción en la prensa periódica (1801-1868)</i>
16:15-17:00	Ponencia plenaria inaugural: Catherine Davies (University of London): «Memorialización y desmemoria de las literatas en el espacio urbano del XIX: los casos disímiles de Rosalía de Castro y Gertrudis Gómez de Avellaneda».
17:00-17:15	DESCANSO
17:15-17:45	Margarita García Candeira (Universidad de Santiago de Compostela): «Memoria literaria y ciudad: el discurso epitáfico como productor del espacio urbano moderno. Algunos casos europeos».
17:45-18:15	Pedro José Cano Ruiz (Universidad Autónoma de Yucatán): «Lecturas espaciales sobre la monumentalización de la ciudad».
18:15-18:45	Víctor Fernández Salinas (Universidad de Sevilla): «La consolidación de la ciudad burguesa en la España del siglo XIX: paisaje, especulación y literatura».
18:45-19:15	Gisella Costas (Universidad de Santiago de Compostela): «Regímenes memoriales y espacialización literaria en dos calles Rosalía de Castro».
19:15-19:30	DEBATE

Horario	Viernes, 23 de enero. Facultad de Filología. Aula de Grados
09:30-10:00	Emre Özmen (Universidad de Sevilla): «Devoción y canon: Teresa de Jesús en el espacio urbano decimonónico».
10:00-10:30	Esther Márquez (Universidad de Alcalá) «Tras las huellas de sor Juana Inés: presencia de una santa cultural en la ciudad».
10:30-11:00	Gema Balaguer (Universidad CEU Fernando III): «Ecos del Siglo de Oro en la Sevilla decimonónica».
11:00-11:30	DESCANSO
11:30-12:00	Ioannis Mylonás (Universidad de Sevilla): «Monumentos de mármol, monumentos de tinta: lugares de memoria cervantinos entre 1861 y 1865».
12:00-12:30	Victoria Aranda (Universidad de Córdoba) «Cartografía lopesca de la España decimonónica: calles y monumentos al Fénix de los Ingenios».
12:30-13:00	Magdalena Illán (Universidad de Sevilla): «Reivindicarse desde la tumba. Escritoras, artistas y canon en los cementerios de las grandes ciudades decimonónicas».
13:00-13:15	DESCANSO
13:15-14:00	Ponencia plenaria de clausura: Marta Palenque (Universidad de Sevilla): «Bohemia, estatuas y ciudad: de <i>El frac azul (memorias de un joven flaco)</i> (1864) al monumento dedicado a Ramón de Campoamor (1914)».
14:00-14:15	DEBATE Y CLAUSURA