

SEVILLA Y LA BODA IMPERIAL

Casa de los Pinelo, C/ Abades nº14.
11 de marzo al 13 de mayo de 2026. Miércoles, 19 horas
Lugar: Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo



Ciclo de conferencias
REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

Desde una perspectiva sevillana, la celebración de la boda entre el emperador Carlos V y la princesa portuguesa doña Isabel en esta ciudad en 1526 tuvo un alto valor simbólico, porque venía a refrendar el destacado papel de Sevilla en el conjunto de los reinos hispánicos en las primeras décadas del siglo XVI, como ponía de manifiesto, entre otras realidades, el que fuese la más poblada, la que más aportaba a las arcas de la corona y su condición de plaza financiera. También tiene hoy valor simbólico, porque muy relacionada con la estancia imperial, se generó un movimiento de reformas urbanas y de renovación del patrimonio arquitectónico, que, en parte, sigue vigente, y permitió adecuar Sevilla a esa condición de gran centro en el contexto europeo y mundial, e incorporarse a las corrientes estéticas que estaban transformando la imagen de las ciudades europeas.

Por otro lado, fue un acontecimiento de notable impacto para la vida diaria de la ciudad que durante 64 días fue la sede de la corte, con todo lo que ello implicaba: la cantidad y calidad de las personas que acudieron a ella, el incremento de la actividad económica, las celebraciones festivas que se sucedieron, etc.

Coordinador: Antonio Collantes de Terán Sánchez

PROGRAMA

Miércoles 11 de marzo

Fernando Díaz Moreno, doctor arquitecto, profesor de Expresión Gráfica y Arquitectónica de la E.T.S. de Arquitectura
Los "recibimientos".

Miércoles 18 de marzo

Juan Clemente Rodríguez Estévez, catedrático de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia
Un alcázar para una boda.

Miércoles 25 de marzo

Francisco Núñez Roldán, profesor titular de Historia Moderna jubilado de la Facultad de Geografía e Historia
La vida cotidiana de los sevillanos a comienzos del siglo XVI.

Miércoles 8 abril

Jaime García Bernal, profesor titular de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia
Los sevillanos festejan la boda.

Miércoles 15 de abril

Juan Montero Delgado, catedrático de Literatura Española de la Facultad de Filología
Una corte de poetas.

Miércoles 29 de abril

Alfredo Morales Martínez, catedrático emérito de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia
Hacia una nueva ciudad.

Miércoles 6 de mayo

Eva Díaz Pérez, académica de la RASBL
La construcción del imaginario de Sevilla.

Miércoles 13 de mayo

Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno, catedrático emérito de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia
De Sevilla a Sevilla; la vuelta al mundo contada por sus protagonistas (1519-1522).