

I JORNADAS “BUENAS Y NOBLES LETRAS”

GARCILASO DE LA VEGA. UN CABALLERO DE ARMAS Y LETRAS



REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA DE SEVILLA



REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS

11, 12 y 14 de mayo

Salón de actos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Calle Abades, 14.

Entrada libre hasta completar aforo

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA
REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA DE SEVILLA



REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS

La Real Maestranza de Caballería en colaboración con la Real Academia Sevillana de Buenas Letras organiza la primera edición de las Jornadas “Buenas y Nobles Letras”, un encuentro anual que indagará en el protagonismo que tuvieron miembros de la nobleza que además se dedicaron a la escritura. Más allá de la tradicional labor de mecenazgo, o la creación de famosas tertulias y academias literarias, hubo una menos conocida estirpe de personalidades nobiliarios que además fueron famosos escritores. Así, algunos miembros de los linajes de sangre azul no se limitaron sólo a ser promotores, protectores o mecenas, sino que se convirtieron en autores. En auténticos sujetos de la creación.

En estas jornadas indagaremos en nobles ingenios, convertidos en héroes intelectuales y en espejo de virtudes, caballeros de letras de todos los siglos. Rescataremos al marqués de Santillana, don Juan Manuel, Jorge Manrique, Garcilaso de la Vega o el conde de Villamediana. Una auténtica nobilitas literaria, y así, hasta llegar a la modernidad.

En este año, en el que conmemoramos los cinco siglos de las bodas del emperador Carlos V con Isabel de Portugal, las Jornadas están dedicadas a Garcilaso de la Vega, protagonista de algunos de los principales episodios biográficos de la vida del emperador. Sirvió a Carlos V como gentilhombre y contino, lo acompañó en su coronación imperial en Bolognia, y fue capitán en las guerras de Italia y Túnez. Sin embargo, sus relaciones no fueron fáciles.

Por otro lado, Garcilaso de la Vega simboliza una época y una estirpe de escritores, la de los literatos rendidos al espejo de las armas como Cervantes. Su relevancia en la literatura española es incuestionable por ser además el introductor de las modas literarias surgidas en la Italia del Renacimiento. En esta primera edición de “Buenas y Nobles Letras” analizaremos sus hallazgos e influencias, su labor como pionero en la lírica moderna y su apasionante biografía entre el mundo de la acción de la guerra y la reflexión creativa. Sin olvidar la introspección meditativa de su época de exilio.

Dirección: Eva Díaz Pérez

Lunes 11 de mayo

19.30 horas.

Heredar el mérito. El noble intelectual.

Rafael Atienza, académico de la RASBL.

Biografía de un príncipe de poetas.

Carmen Vaquero Serrano, doctora en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y biógrafa de Garcilaso de la Vega.

Martes 12 de mayo

19.30 horas.

Garcilaso de la Vega y la poesía en tiempos de Carlos V.

Begoña López Bueno, catedrática de la Universidad de Sevilla.

Por otro nombre, guerra: Garcilaso al margen de las armas.

Luis Gómez Canseco, catedrático de la Universidad de Huelva.

Jueves 14 de mayo

19.30 horas.

Fernando de Herrera y las “Anotaciones” de Garcilaso.

Una batalla poética.

Juan Montero Delgado, catedrático de la Universidad de Sevilla.

Garcilaso y la posteridad. De la Generación del 27 a los garcilasistas de posguerra.

Rogelio Reyes Cano, académico de la RASBL.