LOS DOZE LIBROS

DIANA [illegible]TS y otc

dirigidos [illegible] y pode

ro [illegible] in



LA

“Si yo, que poco puedo en estas letras”: el humanista sevillano Juan de Mal Lara (1526-2026)

9 y 10 de noviembre

Salón de Actos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Cofinanciado por la Unión Europea
MINISTERIO DE HACIENDA Y FUNCIÓN PÚBLICA
Fondos Europeos
Junta de Andalucía

9 de noviembre

10.00.- Presentación de las jornadas

10:15.- José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla)

El recibimiento de Juan de Mal Lara en la tradición de los "fasti imperii"

10:35.- Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)

Sangre en el escritorio. Ideas en torno a la guerra en el humanismo hispalense

10:55.- Rocío Carande Herrero (Universidad de Sevilla)

Los adagios de Erasmo en la Galera Real

11:15.- Debate

11:35.- Pausa

12:35.- Francisco Javier Escobar Borrego (Universidad de Sevilla)

El canon épico de Juan de Mal Lara: itinerarios para las letras españolas del Siglo de Oro

12:55.- Martín López Zulaica (Universidad Rey Juan Carlos)

El "Hércules animoso" y la tradición de los "romanzi"

13:15.- José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla)

Una égloga laudatoria del licenciado Pacheco al maestro Mal Lara

13:35.- Jesús Palomero Páramo (Universidad de Sevilla)

Juan Bautista Vázquez "el Viejo", retratista de Juan de Mal Lara e ilustrador de su obra literaria

13:55.- Debate

10 de noviembre

10:00.- Guy Lazure (Investigador independiente)

Una vida entre libros: la biblioteca de Juan de Mal Lara

10:20.- Gema Balaguer Alba & Jaime Galbarro García (Universidad CEU-Fernando III & Universidad de Sevilla)

Juan de Mal Lara lector de su biblioteca

10:40.- Juan Montero (Universidad de Sevilla)

Las obras impresas de Mal Lara: una mirada desde la bibliografía material

11:00.- Miguel López Ortiz (Universidad de Sevilla)

Tradición y experiencia en la "Philosophía vulgar" de Juan de Mal Lara

11:20.- Debate

11:40.- Pausa

12:40.- Valentín Núñez Rivera (Universidad de Huelva)

Otra faceta del Humanismo sevillano: una literatura de la graciosidad en tiempos de Mal Lara

13:00.- Alejandro Soto Cabrita (Universidad de Sevilla)

Tras la academia del maestro: hogar y familia de Juan de Mal Lara

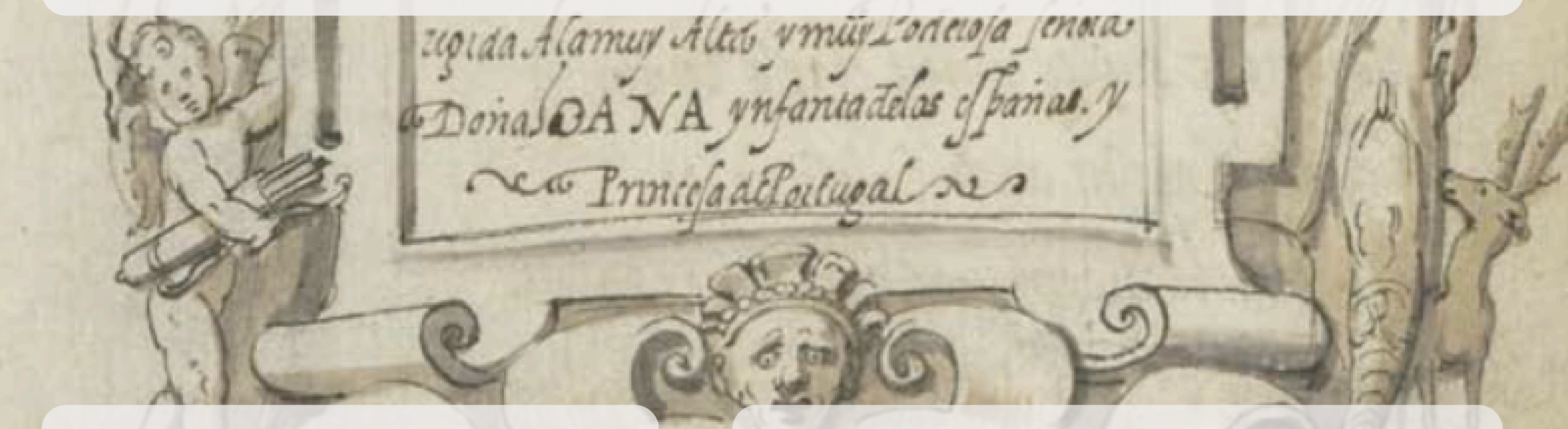
13:20.- Antonio Albardonedo Freire y José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla)

Mal Lara, inspirador del monumento de la Alameda de Hércules

13:40.- Debate y cierre de las jornadas.



La ocasión para celebrar estas jornadas en torno al humanista Juan de Mal Lara (Sevilla, 19-I-1526, 8-II-1571) se presenta gracias al propio testimonio de conmemorar la fecha exacta de su nacimiento en una de sus obras literarias inédita hasta el presente siglo. En los comentarios de su magno poema *Hércules animoso* (1565) escribió, al hilo de los recibimientos de Isabel de Portugal y Carlos V (3/10-III-1526), "que estaba en los brazos de su madre, mirando la entrada destos Príncipes, porque nació en víspera de San Sebastián". En una actualización de los estudios sobre el círculo del maestro Mal Lara y en el marco de la beca predoctoral SOL2025-37109 "*Ut pictura poesis*: letras, humanismo y transferencias culturales con el mundo atlántico durante el Quinientos hispalense", se han reunido buena parte de los especialistas que han estudiado diversos aspectos de su figura y han editado sus obras y las de aquella "congregación de estudiosos" que proclamó el Siglo de Oro (*aureum saeculum*) de la poesía española (1580).



Organización:

Alejandro Soto Cabrita
José Jaime García Bernal

Universidad de Sevilla
Departamento de Historia Moderna
Real Academia Sevillana de Buenas Letras

SOL2025-37109. *Ut pictura poesis*: letras, humanismo y transferencias culturales con el mundo atlántico durante el Quinientos hispalense (Dirs. José Jaime Garcia Bernal y José Solís De los Santos).

Lugar de celebración:

Casa de los Pinelo, calle Abades, 14, Sevilla.

Entrada libre hasta completar aforo